

## 音響附属設備一覧表

### ◆常設音響設備

備品名	メーカー	型名	数量	規格・仕様	料金 (円)	備考
音響調整卓	YAMAHA	CL-5	1台	72モノ入力+8ステレオ メーターブリッジ内蔵、 LA1L×3 YAMAHA PW800W + PSL360		
プロセニアム スピーカーシステム (1系統)	L-ACOUSTICS	KIVA	6台	入力120W、2Way パッシブ最大音圧130dB	*1参照	
		KILO	1台	入力310W 最大音圧129dB		
サイドスピーカー システム(2系統)	L-ACOUSTICS	KIVA	6台 ×2	入力120W、2Way パッシブ最大音圧130dB	*1参照	
		KILO	3台 ×2	入力310W 最大音圧129dB		
		SB18	2台 ×2	入力(連続)700W 最大音圧130dB		
ステージフロント スピーカー	L-ACOUSTICS	8XT	4台 1系統	入力(連続)280W	*1参照	
パワーアンプ	L-ACOUSTICS	LA8.LA-AES3	5台	4×1100W(8Ω)	*1参照	
		LA4.LA-AES4	1台	4×800W(9Ω)		
	YAMAHA	XMY4180	1台	4×140W(10Ω)		
	Accuphase	PRO 5	1台	250W/2CH(8Ω)		
ワイヤレス マイクシステム	AUDIO TECHNICA	AEW-DA800J	1台	ワイヤレス混合分配器		
		ATW-R920	3台	ワイヤレス受信機		
		ATW-A82a	4台	ワイヤレスアンテナ		
エレベーター マイク装置	HYFAX	OE-401MP	1基	油圧式	1基/ 1,000	
3点吊マイク装置	高砂製作所	HC-L-20	1基	電動式	1基/ 1,000	

#### [備考]

\*1.「拡張装置」として拡声ライン(アンプ+スピーカー)の系統ごとに計算する。

「拡声装置 使用料金」1系統/2,000円

◆モニタースピーカー

備品名	メーカー	型名	数量	規格・仕様	料金 (円)	備考
ステージスピー カー	Electro-Voice	SX200 300 SX200 300	4台	スピーカースタンド付属	1台/ 1,000	
	ALTEC	1 2 3 4	2台			
フロアーモニター	ALTEC	1 2 3 4	1台		1台/ 1,000	
	YAMAHA	S2115H	2台			
パワースモール モニター	YAMAHA	MS202 II	2台	20W	1台/ 300	
	HYFAX		1台			

◆録音・再生機

備品名	メーカー	型名	数量	規格・仕様	料金 (円)	備考
CDプレーヤー	DENON	DN-2700FC	1台	ダブルデッキタイプ	1台/600	
	TASCAM	CD-RW900SI	1台	CD-R,CD-RW再生・ 録音対応		
MDレコーダー	SONY	MDS-E12	1台	LP-対応	1台/600	
	TASCAM	MD-801R	1台			
カセットテープレ コーダー	SONY	TC-WE825S	1台	ダブルデッキタイプ	1台/500	
		TC-K555ESR	1台			

◆簡易移動方音響装置

備品名	メーカー	型名	数量	規格・仕様	料金 (円)	備考
簡易型音響調整 卓	YAMAHA	O1V96	1台	マイク/ライン入力: MONO×12ch ライン入力: MONO×4ch(ST×2系 統)	1台/ 1,000	
	HYFAX	PMA-802A		マイク/ライン入力: MONO×8ch ライン入力: MONO×2ch+ステレオ ×1系統 マスター出力: ステレオ×1系統		

◆マイクロフォン

備品名	メーカー	型名	数量	規格・仕様	料金 (円)	備考
コンデンサーマイク	NEUMANN	U 87i	2本	DXコンデンサーマイク	1本/ 1,500	
	SONY	C 38B	10本		1本/600	
	AKG	C 451B	3本		1本/600	
		C 391B	2本		1本/600	
	SANKEN	CU 32	2本	指向性:直角方向	1本/600	
ダイナミックマイク	SHURE	SM 58	10本		1本/500	
		SM 57	10本		1本/500	
		SM 58	2本	(スイッチ付)	1本/500	
		MD 421	3本		1本/500	
		MD 441	3本		1本/500	
ワイヤレスマイク	Audio-technica	ATW-T940B	6本	ハンド型送信機 (800MHz帯B帯)	1本/ 2,000	
		ATW-T930	6本	ボディパック型送信機 (800MHz帯B帯)	1本/ 2,000	
バウンダリーマイク	Audio-technica	AT 871	3本		1本/600	
		AT 851	3本		1本/600	

◆マイクスタンド

備品名	メーカー	型名	数量	規格・仕様	料金 (円)	備考
ブームスタンド	K&M	ST210	16本	(930~1630Hmm)	1本/100	
		ST259	5本	(419~650Hmm)		
フロアスタンド	高砂製作所	MF 40T	2本	(ストレート3段1540~ 4000Hmm)		
		MF 22TM	5本	(ストレート2段1100~ 2016Hmm)		
		MF 18TM	8本	(ストレート2段800~ 1416Hmm)		
		MF 34T	10本	(ストレート3段430~ 875Hmm)		
		MF 213	3本	(フレキ2段900~ 1400Hmm)		
		MF 209	5本	(フレキ2段700~ 1000Hmm)		
卓上スタンド	高砂製作所	MS 10	6本	(30Hmm)		
		MS 28	4本	(2段230~330Hmm)		
		MS 404	3本	(フレキシブルタイプ 220Hmm)		

◆マイクスタンド						
備品名	メーカー	型名	数量	規格・仕様	料金 (円)	備考
ダイレクトボックス	COUNTRYMAN	TYPE 85	4台			
ファンタムパワー サプライ	SONY	AC 148F	2台	48V(2ch)		
アナウンス フェーダーボックス	HYFAX	TOR ANN	1台		1本/100	
アッテネーター ボックス	HYFAX	FUH 50	1台		1本/100	
エラスティック サスペンション	NEUMANN	Z 48	2台			
フレキシブル アダプター	高砂製作所	Aタイプ	8台	PF1/2~PF1/2(寸法 260mm)		
		Bタイプ	7台	XLR1/2~PF1/2(寸法 274mm)		
吊マイク用 ステレオバー	高砂製作所	ステレオバーL	1台	(マイク間隔400~ 1000mm)		
8chパラボックス	CANARE	8J12N1	2台			
		8J12N12	2台	パラボックス		
8chマルチテーブ ル	CANARE	8C30 M2	1本	(30m)		
		8C10 M2	3本	(10m)		
		8S2N1	3本	(セパレートコード1.5m)		

◆常設音響用電源				
設置位置	形状	数量	容量	備考
客席中央通路付近	平行型コンセント(3P)	1系統/2口	30A	1kw/ 100
舞台上手	C型コネクター	2系統	30A	
舞台下手	C型コネクター	1系統	30A	
舞台床上・下	C型コネクター	1系統/2口	60A	
舞台コンセント盤上・下	平行型コンセント(3P)	6系統、上下/3口	30A	